

Curriculum Vitae

Vilde Sparre

Adresse: Helgesens gate 76 C, 0563 Oslo, Norge

Mob: 0047-41 67 69 30

E-post: mail@vildesparre.no

Hjemmeside: www.vildesparre.no

RELEVANT UTDANNING

- 2014 - 2015 Regi – OsloMet.
- 2014 Dramaturgi – OsloMet.
- 2006 - 2008 Mastergrad i koreografi – Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO).
- 1995 - 1998 Bårdar Akademiet.
- 1992 - 1995 Laban Centre for Movement and Dance, London.

Annen utdanning:

- 2017 - 2018 Kulturledelse – OsloMet.
- 2000 Eksamen Facultatum – Universitetet i Oslo.
- 1996 Eksamen Philosophicum – Universitetet i Oslo.
- 2002 - 2013 **Kurs/workshops (etterutdanning):** Devising theatre og Viewpoints, Improvisasjon og komposisjon, Mimeteater ved Ecole de Mime Corporel Dramatique, Butoh & Bodyweather, Film og narrativitet, Merce Cunningham teknikk og improvisasjon.

PROSJEKTER / PRODUKSJONER

- 2022 [o → p: p → (o → p)]. Forprosjekt støttet av Kulturrådet.
- 2015 *Forbindelser*. Cafeteatret.
- 2015 *Gi meg en lykkelig slutt!* Eksamensforestilling i regi, HiOA.
- 2014 *I think I've been here before*. Dansefilm.
- 2014 *Den berusede baaten*. Samarbeid med visuell kunstner Veslemøy Sparre Jansen.
- 2013 *With Bricks in Mud*. Forprosjekt. Stanislavskij-basert metodikk anvendt på dansere.
- 2010-2013 *Svorskumi*. En samarbeidsproduksjon mellom fire koreografer fra Finland og Sverige – Nordic Choreographic Collaboration (NordCC). Stoa Stage (Helsinki), Verkstedhallen (Trondheim), Scen fyra, Balettakademien (Stockholm). Co-produsenter: DansiT (Trondheim) og Stoa (Helsinki).
Forestillinger med Den kulturelle skolesekken (DKS) i Trøndelag.
- 2012 *Skårfeste*: Ravnedans.
- 2012 *My space Or your place?*: Scenehuset.
- 2012 *Gold Digger*: Multiplié Dansefestival.
- 2011 Visning. Nordic Choreographic Collaboration (NordCC). Dansearena nord.
- 2011 *Den kan kjenne ansiktet ditt*: Dansens Hus.
- 2010 *Trio*: Ballettlaboratoriet. Den Norske Opera & Ballett.
- 2010 *That's life*: Logen Teater, PrøveRommet/BIT-Teatergarasjen (Bergen) og Scenehuset.
- 2010 *Publikumsberetninger*: Stedspesifikk performance med ti skuespillere. På taket til Den Norske Opera & Ballett.
- 2010 Visning. Nordic Choreographic Collaboration (NordCC). Norrtälje kunsthall (Sverige).
- 2009 Forprosjekt. Stanislavskij-basert metodikk anvendt på dansere.
- 2008 *KLAR?*: Eksamensforestilling i koreografi (KHiO).
- 2007 *Sommeren da Pin Pin og Pon Pon ble borte*. En stedspesifikk visning i Akerselva (MA Koreografi ved KHiO).
- 2007 *En giftig kommentar*. Samarbeid med komponist Stine Sørli (MA Koreografi ved KHiO).
- 2007 *Se min kjole*. Utforskning av kostyme, 1850-tallet (MA Koreografi ved KHiO).

2006	<i>Hadde det ikke vært bedre med en sang når du minst venter det?</i> Solovisning med fokus pårom (MA Koreografi ved KHiO).
2006	<i>Perpetuum mobile</i> . Utforskning av scenografi (MA Koreografi ved KHiO).
2004-2006	<i>Fjern-kontroll</i> : Danser og koreograf/kunstnerisk leder. Turné med Rikskonsertene i Trøndelag og Troms fylke.
2004-2005	<i>Breath out</i> : Black Box (2005), Podium, Hausmania (2005), Teaterbåten Innvik Oslo (2004), Sentrum Scene (2004).
2003	<i>Limbo</i> : Blå.

OPPDRAK (dans, teater, film og TV).

Scene:

2020	Normaliteten. Forprosjekt til <i>Et fattigere liv</i> (koreograf).
2020	Deichman Bjørvika: Koreografi til åpningen av nye Deichman Bjørvika.
2020	Miho Kobayashi og Megumi Miura. Et samarbeidsprosjekt med to japanske hip hop dansere i Japan. Avbrutt halvveis i prosessen av covid-19 (koreograf).
2019	Untold Stories. Performance. (Ytre øye og konsept i samarbeid med Tuva Hennum).
2004-2017	Nordic Black Theatre. <i>Festen, De 7 Døds synde, Dialoger, Dragen og den mørke byen, Klassefiender, Prinsessen med gåtene, Fruen fra havet, Falstaff</i> .
2009, 2012	Hva meD... <i>Tjenestepikene</i> (koreograf).
2015, 2016	Miniøya: Kunstnerisk ansvarlig for et plutselig teaterkonsept.
2011	Trippeldans: Ungdomskompaniene ved KGB, Bajazz og Happy Feet (koreograf).
2007-2009	Kunsthøgskolen i Oslo/Umoja Cultural Flying Carpet. Koreograf: <i>When I opened the paper, I kissed and then I made dinner</i> (2009), <i>Re</i> (2008), <i>Vind</i> (2007).
2007	Koreograf for The New Year Concert i Maputo, Mozambique.
2006	FunCom. Motion capture til videospillet <i>Drømmefall – den lengste reisen</i> (utøver).
2003	Ane Smørå: <i>Flukt</i> (danser).
2002	Turboteateret. <i>Huset til Rut</i> (koreograf).
2002	Bergmund Waal Skaslien. Nattjazzen (danser).
2001	Lydscenen. <i>Troféjeger – trofé jeg er</i> (danser og koreograf).
1999	NRK XL-TV. Turnéforestilling med Espen Thoresen, Kristopher Schau, Atle Antonsen og Johan Golden (koreograf).
1999	Rogaland teater. Peer Gynt. Fjæreheia Amfi (danser).

Film/video:

2019	Christoffer Clark. <i>Gullstøv</i> (2019) (koreograf).
2018	Sidsel Walstad i KORK. Musikkvideo (koreograf).
2015	Christoffer Clark. <i>The Audition</i> (koreograf).
2013	Norges musikkhøgskole. <i>The big Freeze – How the universe will end</i> (koreograf).
2002	NRK radio, Kulturbeitet. Reklamefilm (koreograf).

UNDERVISING

Kvalifisert som høgskolelektor i bevegelse.

2003 - d.d.	Nordic Black Theatre: Fast bevegelseslærer ved NBX.
2014 - 2001.	Oslo teaterskole: Teaterinstruktør for gruppen <i>40 Watt</i> . Forestillinger: <i>Én til én</i> forestilling (2020, 2001), <i>Lik meg – DUS</i> (2019), <i>Et dukkehjem</i> (2018), <i>Tåkedalen Pensjonat</i> (2017), <i>Alice i eventyrland</i> (2016), <i>Fantasikilden</i> (2015).
2016	Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle – I.S.A.D.A.C i Marokko. To ukers workshop i bevegelse og komposisjon for skuespillerstudentene.
2013	Norges Musikkhøgskole: Workshop i bevegelse og improvisasjon.

2013	PRODA – Profesjonell dansetrening. Innføring i metoder.
2007 - 2009	Kunsthøgskolen i Oslo: Hovedansvar for dansestudentene ved KHiO i et tverrkunstnerisk samarbeidsprosjekt mellom KHiO, Musikkhøgskolen og ulike kunstinstitusjoner i Øst-Afrika i regi av UMOJA Cultural Flying Carpet. Dans, musikk, nysirkus og akrobatikk.
2003 - 2006	Egne kurs på KHiO og Krønsj: Ulike teknikker og improvisasjonsmetoder innen samtidsdans.
2003 - 2009	Bajazz: Hovedlærer i samtidsdans.
2003 - 2004	Det Norske Teatret: Dansepedagog for skuespillere.

STIPEND

2012 - 2014	Statens Kunstnerstipend: To-årig arbeidsstipend.
2013	Keðja Writing Movement: Skrivestipend.
2011	Statens Kunstnerstipend: Diverse stipend.
2010	Keðja project: Reisestipend.
2009	Statens Kunstnerstipend: Diverse stipend.
2007, 2008	Fond for utøvende kunstnere: Reisestipend.
2004	Etterutdanningsstipend: Ecolé de Mime Corporel Dramatique, London.

RESIDENSER

2013	DansiT i Trondheim.
2011, 2013	Dansearena nord i Hammerfest.
2011	Koneen Säätiön residens i Saaren kartano (Finland).
2011	Balettakademien i Stockholm (Sverige).
2010	Beehouse artistic residency i Norrtälje (Sverige).

ANNET

2019 - d.d.	Seniorrådgiver i Kulturdirektoratet.
2016 - 2017	Vikariat i Kulturrådet.
2014 - 2016	Styreverv i Danseinformasjonen.
2015	Foredrag: Innlegg i Seminarium#5 "Handling og Bevegelse – Dramaturgi og Dans" på Teater Innlandet.
2014	Artikkel: <i>Trenger vi koreografer?</i> Publisert i scenekunst.no (Norge), Koreografisk Jurnal (Sverige) / Black Box Teater (Norge) og Musikkmagasinet Muzikas Saule (Latvia).